

CS3

Wits in Recession

Economy is in Crisis but Architecture is not _Silvio Carta
Villa for Aberystwyth Arts Center _Heatherwick Studio
Villa Mascano _Mascano Architectural Office _Selgascano
Pentimento House _José María Sola and David Barragán
In Reserva House _Sebastián Barrázaval Architects
The Hill House _MCP Arquitectura
704 School Gymnasium _H Arquitectes
Summerhouse _Ullmayer Sylvester Architects
House in the Fields _Jean-Baptiste Barthe & Sihem Lamine Architects
Stage House _TNA
8 Containers

Wits in Rugged Terrain

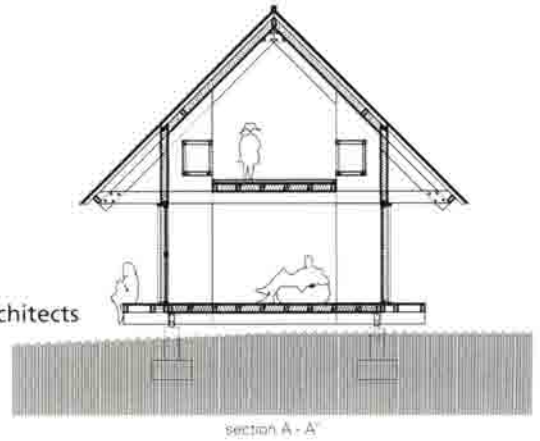
Overcome the Nature _Marta González Antón
Villa for a Friend _Baton Text & Context Architectural Office
New Wood House in Laviano _Maurice Wespi Jérôme de Meuron Architects
Garden House 0.96 _Bailo Full + ADD Arquitectura
Edge House _Jarmund/Vignaes AS Architects MNAL
Levevre House _Longhi Architects

299



House in the Fields

Jean-Baptiste Barache & Sihem Lamine Architects



This is a small house designed for a large family of five children and two adults and built on a very low budget. Rather than build a conventional countryside house, the project consisted in installing a "facility" for the family to live in the field, to interact with the rural environment and to enjoy the impressive Bourguignon landscape.

The wood structure plays here a leading role. The frame is held on concrete piers, the house is raised off the ground, the grass continues to grow under the building's floor. The structure holds an open 90m² "deck" and the imposing zinc roof. A second floor, just under the roof, in the attics, accommodates the sleeping areas. Each rafter is supported by two 90cm walls, these walls consist of double posts joined with OSB panels. And they, alone, organise the house spaces. No other walls or fittings are added. The skin is made of polycarbonate sheet panels fitted on wooden frames. It is freed from any supporting structure top. The light weight material allows for the easy handling of the panels. The process allows each panel to slide freely on wooden paths all the way down the facade. Therefore, each space in the house can be widely opened. The whole house can be transformed into an open deck in the garden. The polycarbonate sliding panels, the surrounding patio, together with the roof sides create a thick limit. The barrier between interior and exterior spaces is blurred as soon as a panel is moved. When closed, the house takes advantage of the filtered white light. And when opened the house becomes a mere covered deck placed on the fields:

The clients came to the architects with the wish to create a refined, simple and light atmosphere for their home, as in Japanese homes. This project was an opportunity to experiment the references of Japanese Architecture in a small rural French village environment. And the integration is quite successful.

들판 위의 집

부부와 다섯 자녀로 이루어진 대가족을 위한 이 작은 주택은 대단히 적은 예산으로 지어졌다. 건축가는 전형적인 시골 주택을 거부했다. 가족이 자연 속에서 생활하며 환경과 교감하고 두르기능의 현상적인 물관을 즐길 수 있는 일종의 "편의 시설"을 짓고자 했다.

이 주택은 콘크리트 기둥 위에 목재로 된 기본 골조를 올렸으며, 바닥이 지면과 떨어져 있어 잔디가 배덕면 하층에서 계속 자란다. 또한 90m²의 개방형 데크 위 어떤 재질의 지붕을 갖추고, 지붕 비로 마르는 창을 할 수 있는 다락방이 있다. 각 시계벽은 폭이 90cm인 두 벽체로 지지하는데, 이들 벽은 이중 기둥에 OSB 합판을 덧댄 방식으로 만들어졌다. 이 주택은 이 요소를 외에 다른 벽이나 추가 부속물이 없다. 외벽은 목재 프레임에 폴리카보네이트 판을 부착시켜 만든 패널로 만들었다. 이러한 재료들은 가벼워서 패널 작업이 훨씬 수월하다. 각 패널은 아무런 연착화 목재 데크 위에서 자유롭게 움직일 수 있다. 따라서 모든 실내 공간을 동시에 개방하며 주택 전체를 숲 속의 커다란 테라스로 변신시키는 것도 가능하다. 폴리카보네이트는 미탈이 패널과 기합자리의 좁은 테라스 크리고 지붕 할 선은 사이를 제한하지만, 패널을 움직여 내외부 공간의 경계를 사라지게 할 수 있다. 집이 닫혔을 때는 백광이 미과되어 들어오고 열량을 때는 들판 위에 지붕만 있는 데크가 된다.

건축주는 일본의 주택에서 보이는 정갈하고 단순하며 밝은 분위기를 원했다. 프랑스의 작은 시골 마을에서 일본 건축을 모티브로 한 이 실험적인 작품은 상당히 성공적이다.



Architects:
 Jean-Baptiste Barache & Sihem Lamine Architects
 Engineer:
 Framework and foundations - Mo2b
 Roofing - Le Toit Beauriois
 Fittings - Ressay
 Clients: Pierre and Sandrine Colin
 Location: Epinac, Bourgogne, France
 Site area: 2,800m²
 Bldg. area:
 Heated area: 82m²
 Floors area: 127m²
 Materials:
 Foundations - concrete piers
 Framework - Douglas fir wood
 Roofing - zinc-tail
 Skin - polycarbonate sheets 32mm on larch wood fittings
 Flooring - Douglas fir 22mm OSB panels, tatamis
 Insulation - mineral wool, wood wool 240mm
 Heating - 2 wood stoves
 Design: May 2007 - April 2008
 Construction: April - September 2008
 Cost: EUR 130K
 Photograph: courtesy of the architect



