

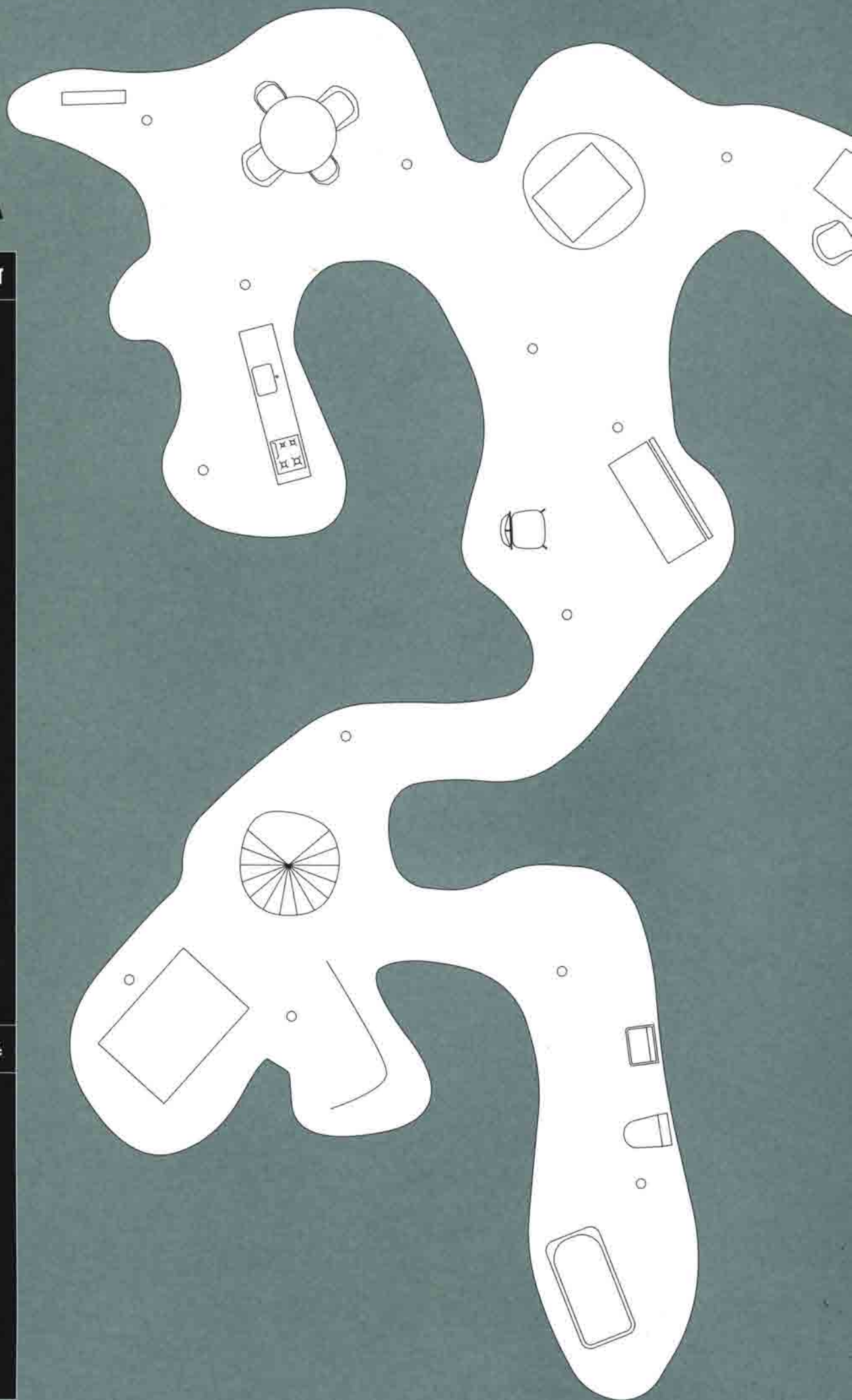
A

ARKITEKTEN

Mellem kunst og arkitektur Arbejder af Anne Holtrop. Dan Grams iscenesættelse af det selvrefleksive. Jean-Pascal Flavien's urbane interventioner. Inside Out 2400. Glasvæggen som åbner, eller 'forsegler' hinde'. ■ Debat om visualiseringer. Hvem har bolden - bidrag fra Akademisk Arkitektforening, Mikkel A. Thomassen og Juriaan van Meel. International Velux Award 2012. Sizas Boa Nova té-hus i forfald. ■ Teknisk tema: Glas.

NOV. 2012 VOL.114

11



Translucent arbejdsarkitektur i Schweiz



Bunq Architectes:
Kontor for Trafik- og
infrastruktur, 2012
Gland, Schweiz



Fotos: Thomas Jantscher

Bygningen optager et terrænspring på en industrigrund i Schweiz og består af en 4-etages bygningskrop, der indeholder kontorer og konferencerum, og et langstrakt 1-etages bygningsforløb bestående af garager og værksteder. Et foldet zinktag forener bygningens forskellige højder, mens facaderne består af to lag translucente polykarbonatplader. Om vinteren opvarmes luften i hulrummet mellem de to membraner og bliver i væggen, hvorved bygningen isoleres. Om sommeren stiger luften til vejrs og skaber naturlig ventilation.

Projektet er et velfungerende bud på den ofte forsømte arkitektoniske kategori af industri- og kontorbygninger. *asn*

Persiennehus i Frankrig

Barache & Lamine architects:
Maison de Veneux-Les-Sablons, 2012
Veneux-Les-Sablons, Frankrig

Foto: Hervé Abadie



Træhuset, der ligger i en fransk frugtplantage, er vandret opdelt i to volumener, løftet fra jorden af et betonklodsfundament. Den nedre havestue er beklædt med præfabrikerede lærketræspaneler afbrudt af etagehøje vinduer, der indrammer udsigten til haven. Inde langs væggen er der indlagt et bælte af funktioner og opbevaring, som afbrydes af otte åbninger til haven (to pr. facade). Det øvre tagvolumen er omgivet af en listebeklædt kalot, der skaber skygge og ventilation for husets soveværelser, og samtidig undgås udhæng, synlige tagrender, sternbrædder og andre ufikse installationer.

Det er et uhyre gennemtænkt hus i forhold til klima, brug og sted. *asn*



Foto: Jean-Baptiste Barache