

Internet Sommes-nous tous des pirates ?
Crise Pourquoi la planète se met au vert

N° 3090 | DU 4 AU 10 AVRIL 2009

Bienvenue dans les mondes parallèles de

Miyazaki



MERCREDI 1^{er} AVRIL 2009 | HEBDOMADAIRE | FR 2,00 €
BEL. LUX 2,50 € | DOM 4,50 € | CH 4,50 FS | ESP 4 € | ALL 3 €
M 02773 - 3090 - F: 2,00 €

CPPAP N° 0611C80864

Le bois est l'avenir de l'home

Des modules rectangulaires, bien isolés, chaleureux, pas chers... De quoi convertir les Français à l'habitat vert ?



LE MODULE HOME, DE LUC SOHM, INSPIRÉ DES STATIONS-SERVICE DES ANNÉES 50.

ARCHITECTURE

LA MAISON EN BOIS

Et si le bois détrônait le parpaing ? Le suédois Next House, l'Ikea de la maison en kit, vient de l'annoncer : il envisage de s'implanter dans toute l'Europe. Pour 100 000 euros, on pourra ainsi se faire construire un chez-soi écolo et au style très contemporain – c'est-à-dire très rectangulaire. La construction en kit a des avantages : économie, propreté et rapidité – fini les chantiers polluants qui durent un an et demi. Elle a un inconvénient : l'uniformisation de l'habitat. Coïncidence : l'italien Pircher vient de lancer justement une gamme de maisons préfabriquées en bois, qui ressemblent curieusement aux bicoques suédoises. Allons-nous retrouver partout, du nord au sud de l'Europe, les mêmes sobriesses rectangulaires de bois foncé ? Chez nous, dans le Sud, Archi&Co lance le concept Dhomino. Et dans l'Est, un petit nouveau,

Module Home, joue l'originalité. Son designer, Luc Sohm, s'est inspiré « des grandes stations-service des années 50 » et du style paquebot.

Après tout, pourquoi pas ? Ce ne sera pas pire que les ersatz de styles régionalistes qui défigurent la France depuis cinquante ans. Méfiant vis-à-vis d'une modernité architecturale qui s'est souvent trompée, le Français s'accroche à son passé : faux toits à la Mansart en Ile-de-France, toits deux pans partout ailleurs, le pavillon de béton se donne l'alibi d'un costume folklorique (ardoises en Bretagne, tuiles rondes dans le Midi...). Le mélange réussi de régionalisme et de contemporain reste rare.

Quant au bois, nos compatriotes n'y croient guère : 90 % des maisons américaines sont en poutres et en planches, 30 % en Allemagne, alors qu'elles ne représentent que 4 % du marché en France. S'il n'est pas une panacée, ce matériau est chaleureux, renouvelable, isolant. Des

architectes de talent savent en tirer parti : Jean-Baptiste Barache, Coste et Orbach, Louise Ranck... D'ailleurs, un immeuble collectif en bois, à Gentilly, près de Paris, vient d'être terminé. Conçu par Eric Guez et sa société Urban Green, il est de forme assez cubique, pas du tout nostalgique. Tous les appartements sont vendus. Il ne faut pas désespérer... **XAVIER DE JARCY**

Protobolide

Un châssis monté sur des roues de vélo lancé à... 25 km/h : Mercedes s'amuse.

AUTOMOBILE

LA MERCEDES F-CELL CONCEPT

Une Mercedes avec un avant de Formule 1, des roues de bicyclette, et qui ne dépasse pas les 25 km/h... ou c'est un poisson d'avril, ou il se passe quelque chose chez le constructeur allemand, symbole de la grosse voiture cossue. Equipée d'un moteur électrique alimenté par une pile à combustible, la F-Cell Concept est un prototype réalisé par les apprentis des usines et des bureaux d'études de la firme. Evocation des premières automobiles, elle semble suggérer qu'il est temps de repenser la bagnole à zéro. Mais depuis le temps qu'on nous dit ça... Allez, chiche, un jour sur nos routes ? **X.J.**



LA F-CELL CONCEPT : POISSON D'AVRIL ?