

# magazine

A man in athletic wear is jogging on a path outdoors. He is wearing a black and light blue t-shirt, black shorts, and sunglasses. The background is a blurred natural setting with trees and a building.

31 de mayo del 2009  
www.magazinedigital.com

LA VANGUARDIA

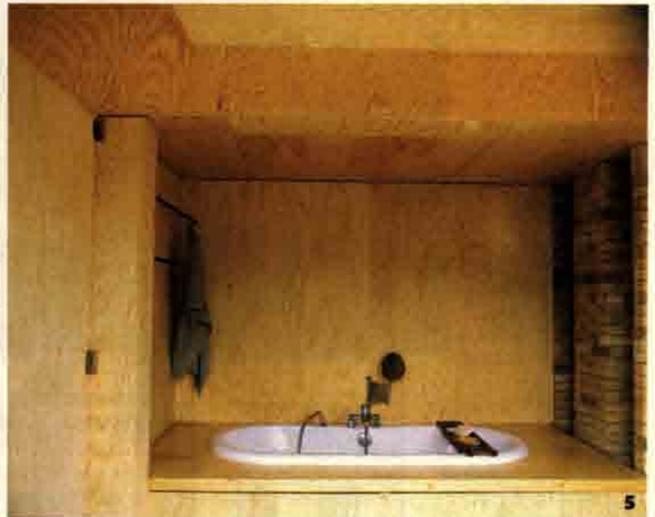
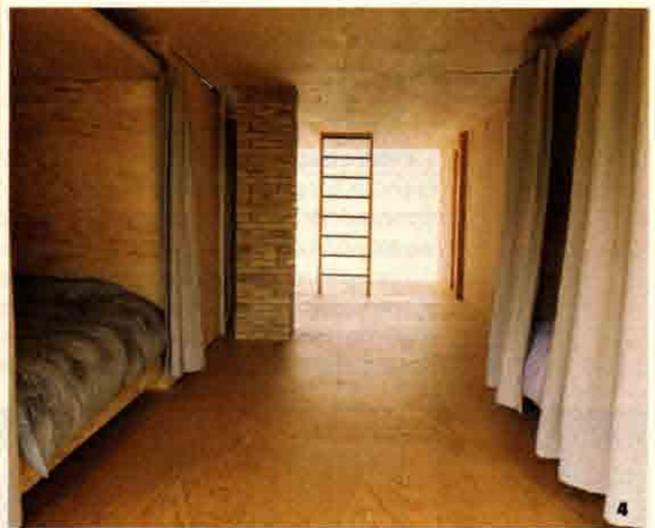
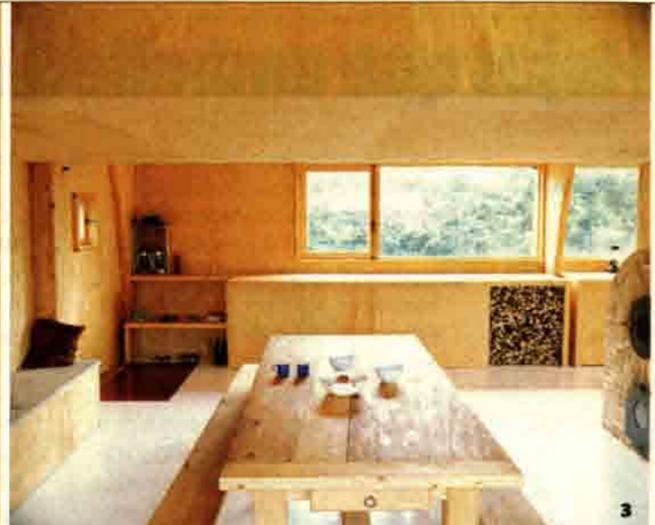
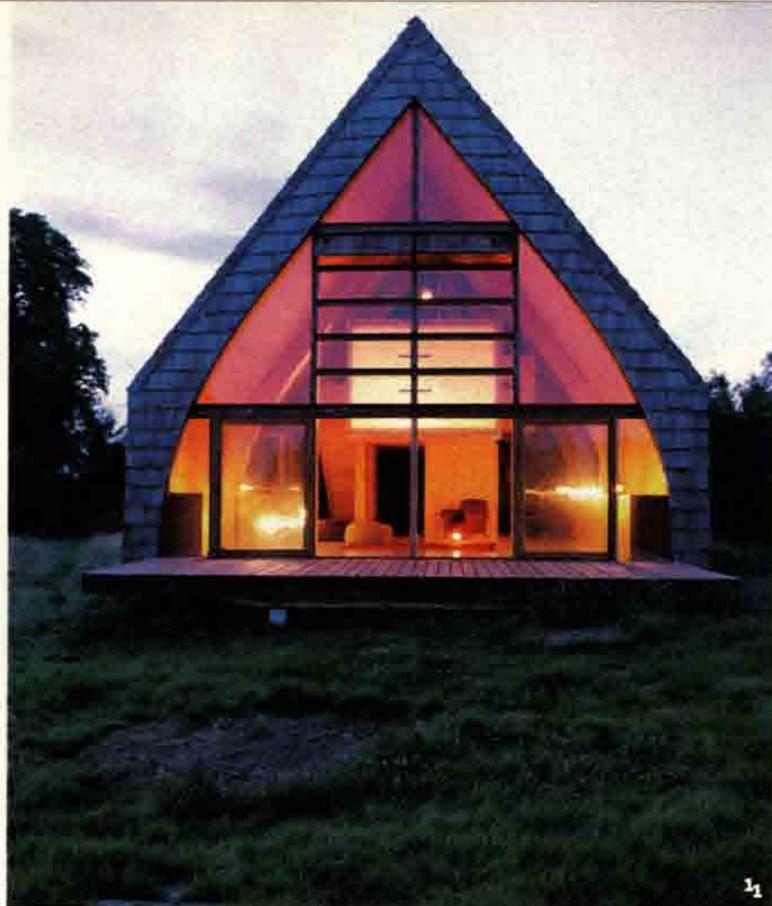
## Spielberg

El mago del cine explica su pasión por los videojuegos

## Zapatero íntimo

El presidente del Gobierno reflexiona sobre la vida, la muerte, Dios, la familia, el amor y el poder

José Luis Rodríguez Zapatero practica jogging dentro del recinto de la Moncloa



## Vacaciones sin electricidad

Texto de **Marta Rodríguez Bosch**  
Fotos de **Gaëlle Le Boulicaut**

Con esta vivienda construida para su familia como casa de vacaciones en el campo, en Francia, el arquitecto Jean Baptiste Barache quiso experimentar cómo es vivir sólo con iluminación natural, por lo que optó por prescindir de conexión a la red eléctrica, no por un posicionamiento ecologista, sino como decisión estética. Y ello ha traído consigo otro ritmo de habitar la casa y disfrutarla. Aquí se vive intensamente el alba o el crepúsculo. Y cuando la luz del día decae, se encienden lámparas de aceite o velas. "Las personas y los objetos —señala Barache— se revelan entonces con su sombra en movimiento de una manera totalmente diferente, con una belleza olvidada." En invierno, el fuego de la chimenea, además de alumbrar, actúa como sistema de calefacción. Para el agua caliente se usa gas. Y la gran fachada acristalada orientada a sur funciona como primera fuente de calor de la casa. Para el arquitecto, el desafío consistió en "abordar el concepto de una casa como si fuera la primera, cuestionando los espacios y los usos convencionales, revisitando, por ejemplo, prácticas antiguas o de otras culturas".

Para concebir el volumen, se inspiró en un edificio agrícola, una nave industrial o una capilla. Tomando esa generosidad espacial ha insertado un cajón central que aloja distintas dependencias y define a su alrededor, "en negativo", el resto de las estancias. En esa pieza van encajados diversos cubículos pequeños, como nichos. La zona de noche queda configurada por varias cajas-cama que se pueden cerrar mediante una cortina y se vuelcan a un espacio común.

El proyecto ha contado con un presupuesto muy ajustado, de 70.000€. Tras la instalación de la estructura por parte de un industrial especializado, el resto de la obra fue prácticamente un trabajo de autoconstrucción hecho por una sola persona. ○

1 La estructura de la casa la forman cuatro arcos de madera laminada revestida con tejuelas de cedro. La tarima exterior, que se prolonga como terraza, es de alerce.

2 La planta tiene 120 m<sup>2</sup>. No

obstante, es significativo su volumen interno (600 m<sup>3</sup>), revestido con contrachapado de pino, excepto el suelo de la planta baja, de laminado. Los armarios se distribuyen en dos franjas de contenedores bajos arrimados a

las fachadas, cada uno de 15 m de largo, que varían de uso según los tramos. En el área de aseo alojan un lavamanos de acero inoxidable. Frente a esta zona, un armario oculta la bañera. Cuando las puertas se abren,

interrumpe el paso por este lado.

3 Como en las viejas casas de campo, esta tiene una entrada trasera, a través de una gran cocina-comedor de 40 m<sup>2</sup>. La mesa es la única de la casa.

4 Los dormitorios están en un volumen central elevado abierto al exterior con un ventanal en la fachada trasera. En el otro extremo del corredor, con cajas-cama a ambos lados, un panel de policarbonato permite que la luz

natural penetre desde el sur. Este panel queda retirado de la fachada, de modo que el salón tiene doble altura.

5 La bañera se aloja en un armario de madera.